

Indicación bibliográfica

RANIERO CANTALAMESSA —ROMANO PENNA — GIUSEPPE SEGALLA, *Gesù di Nazaret tra storia e fede*, EDB, Bologna 2009, 83 pp.

Tres eventos han reencendido la discusión sobre la figura de Jesús en los últimos años: la publicación del libro *Jesús de Nazaret* por Joseph Ratzinger — Benedicto XVI, la película *El código Da Vinci*, basada en el homónimo libro de Dan Brown, y la publicación del libro-entrevista de Corrado Augias al biblista Mauro Pesce: *Investigación sobre Jesús*. Por ello, el *Istituto Teologico Abruzzese-Molisano* de Chieti escogió este tema para los «Coloquios teológicos» del curso 2007-2008, invitando a tres reconocidos teólogos.

Romano Penna señala un hecho generalmente poco considerado en la literatura: la documentación sobre Jesús resulta ser mucho más abundante a la de otros personajes contemporáneos del pueblo de Israel. Este elemento da testimonio que, desde los orígenes, la fe cristiana no ha querido prescindir de la historia de Jesús. Entre historia y fe existe una ligazón indivisible.

Giuseppe Segalla recuerda el esfuerzo realizado por la investigación histórica en los últimos doscientos años, indicando los diversos paradigmas que distinguen cuatro diversas etapas, según tres parámetros fundamentales: la teoría o la mentalidad que guía la indagación, la metodología o el instrumento científico empleado y las consecuencias para la teología.

La conferencia de Raniero Cantalamessa subraya que Jesús no sólo es «verdadero hombre» —es decir, que posee una naturaleza humana como la nuestra—, sino que también es el «hombre nuevo». Jesucristo revela el proyecto definitivo sobre el ser humano, llamado a realizarse en la santidad. Es el «hombre definitivo», el «hombre primordial» a imagen del cual fuimos creados y al que debemos asemejarnos.